



TA ČR Expo

MUNI
ARTS

AI-expert na video art

VasulkaLiveArchive.net – inteligentní epistemologický
nástroj ve službách věd o umění

červen 2025

Představení společnosti

M U N I
A R T S



Tým uměnovědců, kteří dlouhodobě zkoumají historii mediálního umění, zkoušejí inovativní výzkumné metody a způsoby zprostředkování mediálního umění veřejnosti.

Tým vědců z VUT, kteří se zaměřují na zpracování obrazu, audia a přirozeného jazyka, s využitím moderních algoritmů strojového učení a hlubokého učení.



TA ČR Expo

O projektu

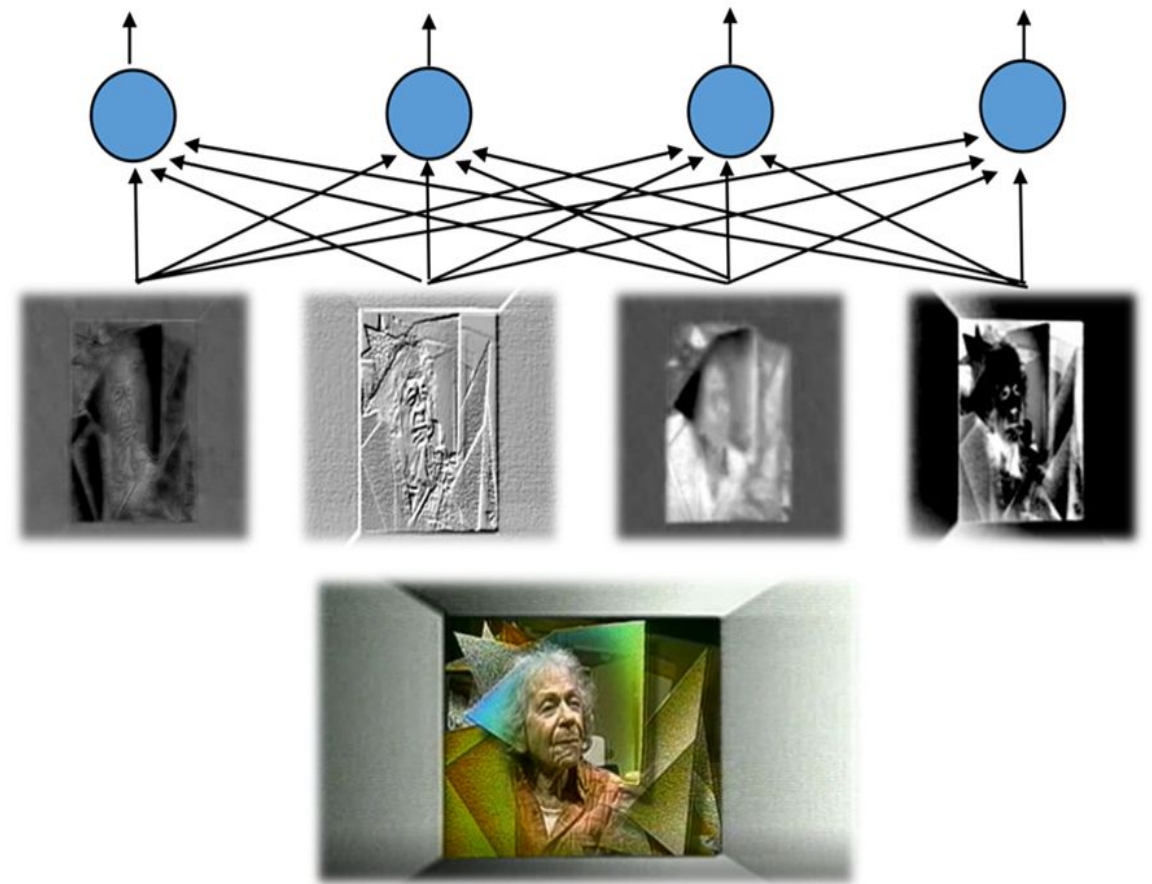
- Projekt využívá umělou inteligenci k analýze digitálních audiovizuálních archivů.
- vytváří interaktivní rozhraní pro lepší přístup veřejnosti k videoartu.
- Využívá vizualizaci dat a gamifikaci.
- Cílem je prohloubit poznání videoartu jako kulturního dědictví.

Projekt TA ČR ÉTA

Období řešení 1/2019 – 12/2022



TA ČR Expo



**MUNI
ARTS**

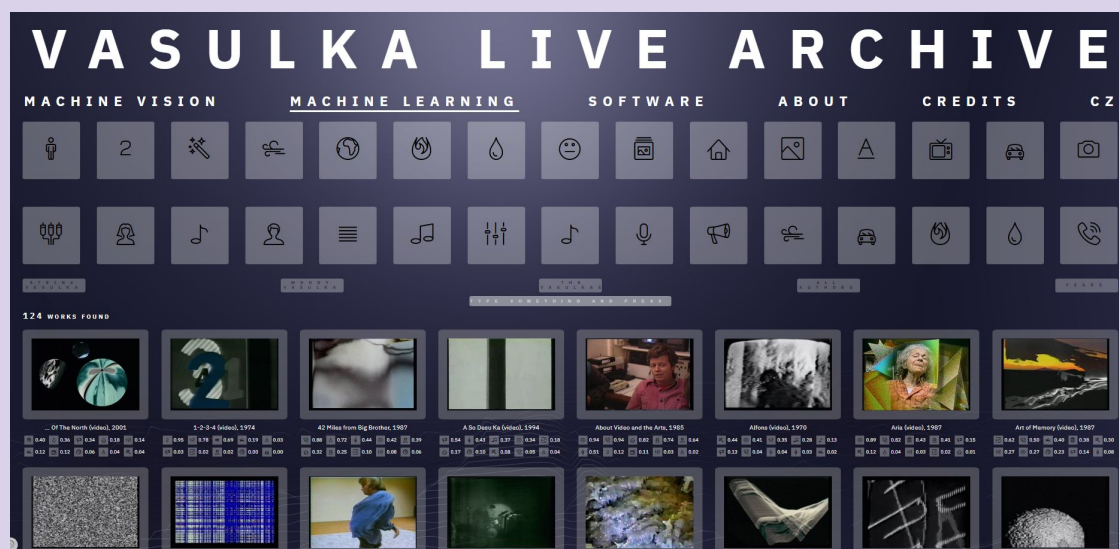
Představení výsledku

Znalostní nástroj

Neuronové sítě

Web

Virtuální realita



Představení výsledku

Znalostní nástroj

Neuronové sítě

Dvě umělé inteligence byly speciálně natrénovány tak, aby dokázaly vyhledávat **konkrétní obrazové a zvukové motivy** v díle průkopníků videoartu – Woodyho a Steiny Vašulkových.

Web

Web VasulkaLiveArchive.net integruje výstupy práce AI do svého rozhraní, jehož funkce z něj činí **epistemologický nástroj** pro zkoumání formálních a obsahových leitmotivů napříč databází videí.

Virtuální realita

Série inovativních výstavních počinů – včetně **video-mappingu, virtuální reality a vizualizace práce neuronových sítí** – přispívá k šíření povědomí o fungování strojového učení a typech poznání, které nám může zprostředkovat.



UVP

UVP - naše unikátní přidaná hodnota, jedinečnost řešení



První případ využití AI pro videoart 20. a 21. století



Dataset 1252 videí reprezentuje téměř celé dílo

Steiny a Woodyho Vašulkových



Dvě komplementární neuronové sítě

rozpoznávají nejen obraz, ale i akustické motivy



Web jako epistemologický nástroj pro experimentální výzkum a kurátorské práce



První kniha mapující vynořující se disciplínu AI-kurátorství.



Všechny výstupy projektu jsou k dispozici v režimu OPEN ACCESS.



TA ČR Expo



MUNI
ARTS

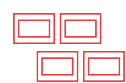


Co děláme - odvětví, trhy

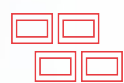
Rozvíjíme metodologický potenciál digitálních humanitních věd se zaměřením na využití umělé inteligence (strojového učení a neuronových sítí) pro analýzu digitalizovaných uměleckých sbírek.

Experimentujeme s využitím výstupů umělé inteligence v rámci designu rozhraní webů a v kurátorských výstavních projektech.

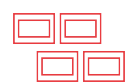
Obory:



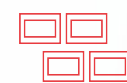
Digitální
humanitní vědy



Softwarové
inženýrství



Mediální
umění



AI a VR
kurátorství



TA ČR Expo



MUNI
ARTS

Kdo jsou naši zákazníci

Vašulka Kitchen Brno

Galerie TIC

Dům umění města Brna

Uživatelé našich produktů jsou:



kurátoři



vysokoškolští
pedagogové



studenti



galerie



muzea



TA ČR Expo



MUNI
ARTS

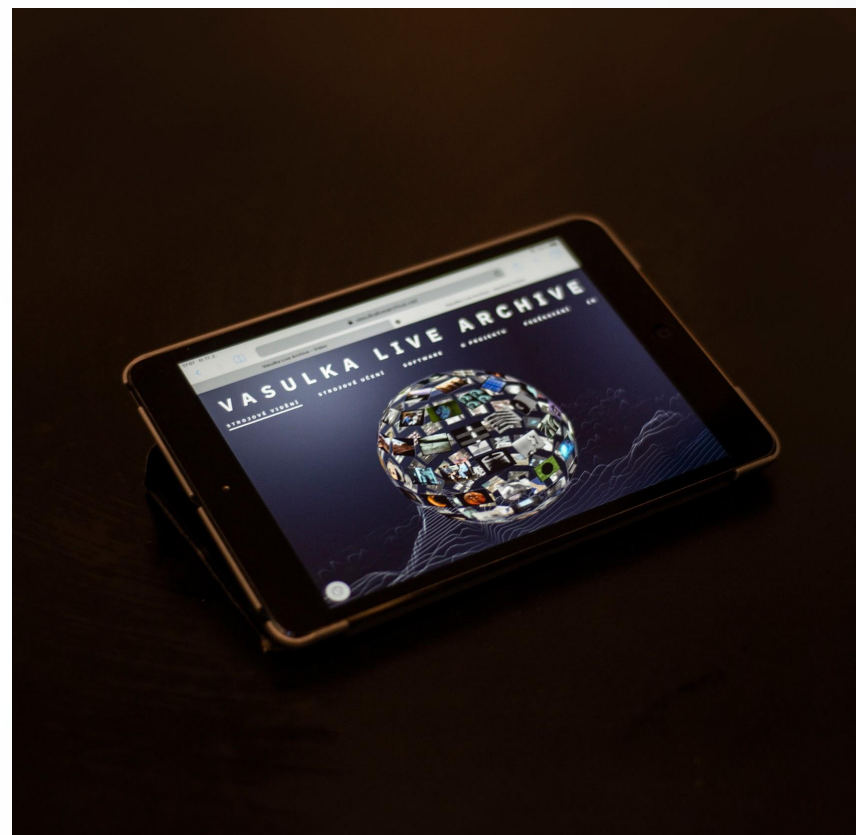
Co hledáme / potřebujeme



Příležitosti pro sdílení unikátního know-how týmu.



Digitalizované databáze uměleckého videa, na které je možné aplikovat vyvinuté softwary, rozšířit tak jejich využití a ověřit jejich efektivitu.



Kontakt a další informace

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

MUNI, Ústav hudební vědy

+420 739 481 531

horakova@phil.muni.cz

MUNI Filozofická fakulta

<https://www.vasulkalivearchive.net/>

Miklanek, S. (2022). MediaArtLiveArchive
– Audio Tagging [Software].

github.com/vasulkalivearchive/audio

Sikora, P. (2022). MediaArtLiveArchive
– Video Tagging [Software].

github.com/vasulkalivearchive/video



TA ČR Expo



MUNI
ARTS